הערכה חלופית בספרות

מגישות: גילי דניאל ודנה סלמון

1 הדומה בין מתילדה לסינדרלה :

- שתיהן מאבדות משהו חשוב בירידה במדרגות : ששתיהן רצות במדרגות נופל להם משהו שמשנה את כל העלילה

- שתיהן במעמד כלכלי בינוני : גם מתילדה וגם סינדרלה נמצאות בחייהן במעמד נמוך ולא הכי טוב.

- שתיהן לא מרוצות מחייהן : במהלך הסיפורים כל אחת מהן נמצאת במצב שהיא לא מרוצה ממקום הלינה והמגורים שלה ומהמראה החיצוני שלה.

2 השוני בין מתילדה לסינדרלה :

- בסיפור של סינדרלה מסופר בעיקר על המערכת יחסים שלה במשפחה לעומת מתילדה שבסיפורה לא מוזכרת משפחתה (חוץ מבעלה)

- בסופו של סיפור סינדרלה היא נמצאת במעמד יותר טוב משל מתילדה ונמצאת במעמד חברתי יותר טוב

- שתיהן בסיפור נכחו בנשף , אך למתילדה השתנו החיים לרעה אחרי הנשף ולעומת זאת אחרי הנשף של סינדרלה חייה השתנו לטובה.

3 בסיפור באים להעביר לרעה שאנשים משתמשים בכוח שיש להם לרעה , וגם שאם אדם לא זוכה לקבל אהבה וטוב זה יכול להגיע עם נס וקסמים כמו שקרה לסינדרלה שבנס הנסיך בפלא התאים את הנעל אליה

4 בסיפור המחרוזת המסר בא להיות נד הרצון בחברה להראות ולהיות יותר ממה שאנחנו בשביל להשתלב וכמה שזה שגוי , וכמה מטילדה הייתה מוכנה לעשות בסיפור והייתה צריכה לשלם באשמת השקר , ושלקחה מחרוזת שהייתה מזויפת כמו הזהות שניסתה להיות.

חלק ב – יצירתי

מכתב בין מתילדה לסינדרלה

היי סינדרלה , רציתי לספר לך על חיי.

אז ככה זה התחיל , אני נשואה לגבר פקיד , ושתביני לא כי רציתי להינשא לו , אני רוצה וחשבת שמגיע לי יותר ממנו , למרות שהוא תמיד עושה בשבילי הכל זה הכל בשבילו .. כי אנחנו לא במעמד כלכלי מספיק טוב לכל מיני דברים , אני אסביר לך למקרה ולא הבנת . יום אחד הוזמנתי לנשף וחששתי שאני אראה במעמד נמוך מבחינת לבוש , יום אחד חזר בעלי מהעבודה וראה אותי בוכה ושאל מה קרה , הסברתי לו שאני לא רוצה להגיע לנשף ולהיראות ענייה ליד עשירים, הוא החליט שעליו לוותר על הרובה שלו בשביל שמלתי לנשף ( שתביני הוא אהב אותי מאוד מהחליט לוותר על דבר שמאוד רצה).

אז הוא הביא לי שמלה מאוד יפה ומה שהיה חסר לי זה תכשיט , אז הלכתי לחברתי מרת פורסטיה העשירה ( שבנינו תמיד קינאתי בה) והיא הביאה לי מחרוזת זהב יפה .

הגעתי לנשף ובסופו ברור שבעלי תמיד הורס לי הכל ובגלל שהיה קר הוא הביא לי את הגקט המכוער שלי אז ברור שברחתי לכרכרה בשביל שלא יראו אותי , ומסתבר שהיא נפלה לי שם , כן כן תצחקי המחרוזת המפוארת והיפה נפלה לי מדרגות .

מפה לשם נתקעתי עם חוב שכמובן לא יכלתי לשלם כי אני נשואה לבעל עני ...

אז לא תאמיני אבל הייתי צריכה לעבוד עשר שנים כדי לשלם את החוב !!

עברו שנים רבות וקשות , ואת לא תאמיני אבל איבדתי את היופי שלי והפסקתי לטפח את עצמי ! כן מתילדה היפה שאת מכירה הפסיקה לטפח את עצמה , אבל אם נאמר את האמת זה היה שווה את זה .. אני שילמתי את החוב אחרי הכל ובנוסף גם גיליתי תכונות טובות על עצמי , גיליתי שאני בן אדם חרוץ ואמיץ ובנוסף אחרי הכל התחלתי להעריך את בעלי ובכללי את מה שיש לי בחיים .

אני לא יודעת אם תהיי מוכנה למה שאני הולכת לספר לך עכשיו , אבל בתום עשר השנים קשות שבהן עבדתי , נפגשתי במקרה עם מרת פורסטיה , ומה הסתבר בסוף ? שהמחרוזת מזויפת!!! והיא לא עולה את כל שחשבתי ועבדתי בשבילו ( מסתבר שלחינם) .

אז סינדרלה אחרי הכל אני רוצה להגיד לך שתי דברים , קודם כל תעריכי את כל מה שיש לך בחיים ואת כל מי שקרוב אלייך בחיים , ובנוסף אל תהיי מי שאת לא , תהיי מי שאת רוצה ואל תשתני !

אז לבסוף סינדרלה, זה הסיפור שלי , מקווה שניפגש מתישהו .. אוהבת מתילדה

חלק ג – רפלקציה

1 בחרנו להציג את מתילדה בדרך של מכתב כי במכתב אפשר יותר לכתוב על מה מתילדה חושבת ומרגישה ולהראות את צורת החיים שלה בדרך ברורה יותר

2 עבדנו בשיתוף פעולה והסכמנו אחת עם השניה , ראינו שאנחנו מצליחות להגיע בהסכמה ברוב הדברים שאמרנו והכל הלך חלק.

3 כן , כי עבודות מסוג כאלה שמעשיר את הידע וגם כשעושים את זה בקבוצה זה יכול לעזור ולהקל ובנוסף לגבש מאוד

4 כן כמובן , מפני שהסיפור או הטעות שהייתה להן היה אפשרות ללמוד לקח לחיים בעיקר בסיפור של סינדרלה